**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC MÔN NGỮ VĂN KHỐI 8 – TUẦN 7**

1. **PHẦN TỰ HỌC DÀNH CHO HỌC SINH**

**BÀI 1: ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ ( XÉC – VAN – TÉT) TIẾT 1,2**

**Câu 1**: Dựa vào phần chú thích SGK/ 79, em hãy giới thiệu ngắn gọn về tác giả Xéc – van – tét? Và cho biết văn bản được trích từ tác phẩm nào?

**Câu 2:** Dựa vào các sự việc chính trong văn bản “ Đánh nhau với cối xay gió”, em có thể chia bố cục văn bản làm mấy phần? Nêu nội dung từng phần?

**Câu 3**: Em hãy tóm tắt và xác định nhân vật chính trong văn bản?

**Câu 4**: Em hãy so sánh hai nhân vật Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa về các mặt: dáng vẻ bên ngoài, nguồn gốc xuất thân, suy nghĩ, hành động... để thấy rõ nhà văn đã xây dựng một cặp nhân vật tương phản?

**BÀI 2: TÌNH THÁI TỪ ( TIẾT 3)**

Câu 1: Dựa vào SGK trang 80 Ngữ văn 8 tập 1 , em hãy cho biết các ví dụ (a),(b), (c) nếu bỏ các từ in đậm thì ý nghĩa của câu có gì thay đổi ?

**Câu 2:** Ở ví dụ d, từ ạ biểu thị sắc thái tình cảm gì của người nói?

**Câu 1**: Dựa vào SGK trang 81 phần vị dụ, em hãy cho biết các tình thái từ được in đậm dùng trong những hoàn cảnh giao tiếp( quan hệ tuổi tác , thứ bậc xã hội, tình cảm…) khác nhau như thế nào?

**BÀI: CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG ( O HEN – RI) – TIẾT 4**

**Câu 1:** Dựa vào phần chú thích SGK/ 89, em hãy giới thiệu ngắn gọn về tác giả O Hen - ri?

**Câu 2:** Dựa vào việc đọc văn bản “ Chiếc lá cuối cùng”, em hãy cho biết phương thức biểu đạt và chia bố cục văn bản làm mấy phần? Nêu nội dung từng phần?

**Câu 3:** Hãy tóm tắt và xác định nhân vật chính trong văn bản?

**Câu 4:** Qua phần đọc văn văn bản, em hãy cho biết về hoàn cảnh sống và diễn biến tâm trạng của nhân vật Giôn – xi?

**Câu 5:** Đọc văn bản, em hiểu gì về nhân vật Xiu và cụ Bơ - men?

**Câu 6**: Tại sao lại gọi chiếc lá cuối cùng là một kiệt tác?

1. **PHẦN GHI BÀI DÀNH CHO HỌC SINH**

 **PhầnVăn bản: ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ**

(Trích “Đôn Ki-hô-tê” - Xéc-van-tét)

**I/ĐỌC-TÌM HIỂU CHUNG**

**1) Tác giả:**

-Xec-van-tet( 1547-1616)

-Nhà văn nổi tiếng Tây Ban Nha

**2) Tác phẩm:**

-Văn bản: ”Đánh nhau với cối xay gió” trích tác phẩm “Đôn Ki- hô- tê”

- Bố cục : 3 phần

**II/ ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tiêu chí so sánh | Đôn-ki-hô-tê | Xan-chô Pan-xa |
| Xuất thân | Quý tộc nghèo | Nông dân |
| Bề ngoài | Cao lênh khênh ngồi trên lưng ngựa | Béo lùn, thấp cưỡi trên lưng con lừa đeo túi thức ăn |
| Mục đích | Làm hiệp sĩ lang thang trừ gian tà cứu người lương thiện | Làm giám mã theo hầu Đôn-ki-hô-tê mong được hưởng chiến lợi phẩm |
| Tính cách | Dũng mãnh, trong danh dự nghĩ đến việc chung | Thật thà nghĩ đến cuộc sống của mình |
| Suy nghĩ | ảo tưởng, hão huyền thiếu thực tế | Tỉnh táo, rất thực tế |

**→ Nghệ thuật tương phản làm nổi bật tính chất mỗi nhân vật.**

**III/ TỔNG KẾT**

**1. Nghệ thuật:**

- Xây dựng nhân vật bằng nghệ thuật tương phản, đối lập

- Ngôn ngữ hài hước, dí dỏm

**2. Nội dung:** Khắc họa hình ảnh hai nhân vật Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa

**3. Bài học:**

- Trong cuộc sống cần biết tỉnh táo khi nhìn nhận sự việc xung quanh nhưng cũng cần sống có lí tưởng và cao thượng.

**CHIẾC LÀ CUỐI CÙNG**

***O’ Hen-ri***

**I/ĐỌC – TÌM HIỂU CHUNG**

**1/ Tác giả:**

- O.Hen-ri (1862-1910).

- Nhà văn Mỹ chuyên viết truyện ngắn.

**2/ Tác phẩm:**

-Trích truyện ngắn “chiếc lá cuối cùng”

- Phương thức biểu đạt: Tự sự + Miêu tả + Biểu cảm

- Bố cục: 3 phần

**II/ ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN:**

**1/ / Diễn biến tâm trạng của Giôn-xi**

a.Giôn – xi đợi chờ cái chết:

- Giọng nói thều thào, mắt thẫn thờ -> yếu đuối cạn kiệt sức sống.

- Đợi chiếc lá cuối cùng rụng -> chết

=> Chán nản, không còn tin vào sự sống ->Tâm hồn tuyệt vọng.

b. Giôn -xi vượt qua cái chết:

- Qua đêm mưa gió chiếc lá vẫn còn

-> Cảm thấy mình tệ và tự phê bình mình.

- Đòi ăn, soi gương, uống sữa, ngồi dậy và muốn vẽ vịnh Na- plơ

-> Muốn được sống và hoạt động.

=> Chiếc lá là động lực thúc đấy niểm tin vào sự sống của Giôn -xi.

**2/ Tình thương yêu của Xiu**.

- Sợ sệt, nhìn cây thường xuân.

- Cúi khuôn mặt hốc hác.

- Làm theo một cách chán nản.

🡪Xiu thương yêu chăm sóc cho Giôn-xi.

**3. Kiệt tác của cụ Bơ-men**

**a. Thái độ và hành động của cụ Bơ-men**

- Sợ sệt, nhìn cây thường xuân. . . chẳng nói năng gì.

- Vẽ nó vào đêm chiếc lá cuối cùng rụng.

🡪 Giàu lòng thương yêu, sống cao thượng

**b. Chiếc lá cuối cùng**

- Là kiệt tác của cụ Bơ-men vì:

+ Nó giống y như chiếc lá thật (giống đến nỗi cả Xiu và Giôn-xi đều không nhận ra)

+ Nó được vẽ trong một hoàn cảnh, một điều kiện hết sức đặc biệt:vẽ âm thầm trong đêm tối, mưa gió, giá rét

+ Nó được vẽ bằng tình yêu thương bao la, tấm lòng và sự hy sinh cao thượng của cụ Bơ men, đem lại sự hồi sinh cho Giôn xi.

**4/ Đảo ngược tình huống hai lần**

-Giôn-xi bệnh🡪tuyệt vọng🡪khoẻ mạnh.

Cụ Bơ - men khoẻ mạnh🡪bệnh🡪Chết

**III/ TỔNG KẾT**

**1. Nghệ thuật**

**-** Xây dựng nhiều tình tiết hấp dẫn, sắp xếp chặt chẽ

- Nghệ thuật đảo ngược tình huống đặc sắc

**2. Nội dung:** Tác phẩm thể hiện:

- Tình yêu thương cao cả của những con người nghèo khổ với nhau

- Sức mạnh của tình yêu cuộc sống sẽ chiến thắng mọi bệnh tật (Sự lạc quan)

- Sức mạnh và giá trị nhân sinh, nhân bản của nghệ thuật

**Phần Tiếng việt**

**TÌNH THÁI TỪ**

**I. Chức năng của tình thái từ**

**1. Tìm hiểu ví dụ/sgk/ 80**

Nếu bỏ từ in đậm thì mục đích nói của câu sẽ thay đổi:

+ Câu (a) không còn là câu nghi vấn nữa

+ Câu (b) không còn là câu cầu khiến nữa.

+ Câu (c) không tạo lập được câu cảm thán.

+ Câu d từ “ạ” -> biểu thị thái độ kính trọng, lễ phép.

🡺 Các từ “à, đi, thay , ạ” là tình thái từ

1. **Ghi nhớ**

Tình thái từ được thêm vào câu để:

+ Tạo lập câu nghi vấn

+ Tạo lập câu cầu khiến

+ Tạo lập câu cảm thán

+ Biểu thị sắc thái tình cảm của người nói

**II. Sử dụng tình thái từ**

**1. Tìm hiểu ví dụ/sgk/ 81**

Bạn chưa về **à**?- hỏi thân mật giữa những người bạn

- Thầy mệt **ạ**? -> hỏi kính trọng của người ít tuổi với người nhiều tuổi

- Bạn giúp tôi một tay **nhé** !

-> cầu khiến mang sắc thái thân mật

- Bác giúp cháu một tay **ạ** !

-> Cầu khiến - mang sắc thái kính trọng

**2. Ghi nhớ** Cần sử dụng tình thái từ phù hợp với hoàn cảnh giao tiếp.

**III. Luyện Tập:**

**-** Hoàn thành bài tập 1, 2, 3, 4 SGK/ 81, 82, 83.